



05

Shop

Laura Chenoweth Organic Apparel

Laura Chenoweth may be a fashion designer, but she speaks more like a chef. “I’m obsessed with the ingredients of my clothing,” she says. “Where the cotton was grown, the fabric was spun, the garments were manufactured.” It all takes place in India, where Chenoweth treks twice annually to inspect those “ingredients” – returning home with a trove of easy-to-wear pieces that are organic, ethical, colourful, stylish, and figure-friendly. *Laura Chenoweth a beau être créatrice de mode, elle s’exprime comme un chef. « J’ai une obsession pour les ingrédients de mes vêtements, dit-elle : où le coton a-t-il poussé, où le tissu a été tissé, ou les ornements ont été fabriqués. » Toutes ces opérations ont lieu en Inde où Chenoweth se rend deux fois l’an pour inspecter ces ingrédients. Elle rentre avec des trésors faciles à porter.*

2526 Agricola Street, Suite 4, (902) 405-8881

www.laurachenoweth.com





Due North

Quite literally rising from the ashes, Halifax's North End is basking in its long-overdue return to favour, a newfound hustle making it one of Nova Scotia's most vibrant places to be. [À Halifax, renaissant littéralement de ses cendres, le voisinage de North End profite de son retour avec une énergie nouvelle qui en fait l'un des coins les plus sympas de Nouvelle-Écosse.](#)

Geography, ethnicity, economics – these are the factors that usually define city districts. But for Halifax's North End, it's an unlikely disaster: the 1917 Halifax Explosion, which nearly levelled this entire quarter and paved the way for the North End's current incarnation. The explosion resulted from a collision between the French-flagged SS *Mont-Blanc* and the Norwegian-flagged SS *Imo* – both in service during World War I. A true tragedy, it wiped out much of the North End and became a key component of Halifax's urban history.

Over the last few decades, the North End has regained a startling vibrancy – particularly within the historic Hydrostone neighbourhood, completed between the wars. Galleries such as Fred, restaurants like the Brooklyn Warehouse, and eco-minded retail complexes such as Creative Crossing are giving the North End a truly global, cosmopolitan edge. In between are the North End's telltale row houses – all elegantly laid out in their pastel-painted glory. The North End is both progressive and pastoral, familial yet funky, cultured and cool – the kind of hipster, hauter, truly happening 'hood that Halifax has long deserved.

Géographie, ethnicité ou économie, tels sont les facteurs qui décrivent habituellement les voisinages urbains. Pour North End, à Halifax, c'est une catastrophe improbable : l'explosion de 1917 a presque entièrement détruit l'endroit et a donc façonné le North End actuel. Ce malheur fut causé par la collision entre le navire français *Mont-Blanc* et le bateau norvégien SS *Imo* durant la Première Guerre mondiale. Cette tragédie, qui détruit une grande partie de North End, est un élément clé de l'histoire urbaine de Halifax.

Au cours des dernières décennies, North End a retrouvé tout son lustre d'antan, en particulier avec le voisinage historique d'Hydrostone qui date de l'entre-deux-guerres. Des galeries (Fred), des restaurants (Brooklyn Warehouse) et des centres commerciaux écolos (Creative Crossing) lui confèrent un côté cosmopolite avant-gardiste. Les maisons typiques aux tons pastel sont très élégantes. North End est à la fois d'une grande modernité et campagnard, familial et funky, cultivé et cool – le genre de voisinage tendance, un peu arrogant, vraiment plein de vie qu'Halifax mérite depuis longtemps.